



Fonetica

Lettere		Nome della lettera	Simile al suono italiano	Traslitterazione scientifica
Stampatello	Corsivo			
А а	<i>А а</i>	а	come a (casa)	a
Б б	<i>Б б</i>	бэ	come b (bicchiere)	b
В в	<i>В в</i>	вэ	come v (volta)	v
Г г	<i>Г г</i>	гэ	come g (gatto)	g
Д д	<i>Д д</i>	дэ	come d (dado)	d
Е е	<i>Е е</i>	е	come je (ieri)	e
Ё ё	<i>Ё ё</i>	ё	come jo (piove)	ë
Ж ж	<i>Ж ж</i>	жэ	come la j francese	ž
З з	<i>З з</i>	зэ	come s (rosa) (s sonora)	s
И и	<i>И и</i>	и	come i (il)	i
Й й	<i>Й й</i>	и breve	come i (sei)	j
К к	<i>К к</i>	ка	come c (cosa/chiesa)	k
Л л	<i>Л л</i>	эл	l più dura della l italiana	l
М м	<i>М м</i>	эм	come m (mamma)	m
Н н	<i>Н н</i>	эн	come n (nonna)	n
О о	<i>О о</i>	о	come o (oro)	o
П п	<i>П п</i>	пэ	come p (palla)	p
Р р	<i>Р р</i>	эр	come r (riso)	r
С с	<i>С с</i>	эс	come s (sole) (s sorda)	s
Т т	<i>Т т</i>	тэ	come t (tutto)	t
У у	<i>У у</i>	у	come u (uva)	u
Ф ф	<i>Ф ф</i>	эф	come f (fumo)	f
Х х	<i>Х х</i>	ха	suono aspirato come la c toscana in "la casa"	ch
Ц ц	<i>Ц ц</i>	цэ	come z (pizza)	c
Ч ч	<i>Ч ч</i>	чэ	come c (cinema)	č
Ш ш	<i>Ш ш</i>	ша	come sc (scena)	š
Щ щ	<i>Щ щ</i>	ща	come sc (scia)	šč
Ъ ъ	<i>Ъ ъ</i>	segno forte		"
Ы ы	<i>Ы ы</i>	ы	suono intermedio tra i e u	y
Ь ь	<i>Ь ь</i>	segno debole		'
Э э	<i>Э э</i>	э	e aperta (è)	e
Ю ю	<i>Ю ю</i>	ю	ju (giugno)	ju
Я я	<i>Я я</i>	я	ja (fiala)	ja

Lettere e suoni

L'alfabeto

L'alfabeto russo comprende **33 lettere**, di cui: **10 vocali**, **20 consonanti**, **1 semiconsonante** e **2 segni grafici** (chiamati **segno forte** e **segno debole**).

Nella tabella della prima pagina di questo capitolo ti abbiamo presentato l'alfabeto russo (che puoi anche ascoltare nell'audio dell'esercizio 1). Nella prima colonna sono riportati i caratteri cirillici in stampatello maiuscolo e minuscolo, nella seconda i caratteri cirillici in corsivo maiuscolo e minuscolo, nella terza colonna è indicato il nome della lettera russa, nella quarta la pronuncia e nella quinta la traslitterazione.

Esercizi

1  **Guarda la tabella dell'alfabeto e ascolta come si chiama ogni lettera.**

2 Individua nell'alfabeto russo:

1. le lettere uguali a quelle italiane e che si pronunciano nello stesso modo in russo e in italiano;
2. le lettere uguali a quelle italiane ma che si pronunciano in modo diverso in russo e in italiano;
3. le lettere che si scrivono in modo diverso dall'italiano e pronunciale.

Le vocali

Le 10 vocali del russo sono: **а – я э – е ы – и о – ё у – ю**

Esercizi

3  **2 Scrivi le vocali che senti.**

Le consonanti

Consonanti forti e consonanti deboli

Le consonanti russe possono essere **forti** o **deboli**. 15 consonanti possono essere sia forti che deboli, 3 consonanti sono sempre forti e 2 sono sempre deboli.

Consonanti forti/deboli	б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х
Consonanti sempre forti	ж, ш, ц
Consonanti sempre deboli	ч, щ

- Le 15 consonanti sono **forti** se si trovano in **fine di parola** o se sono **seguite dalle vocali а, э, ы, о, у**.
- Le 15 consonanti sono **deboli** se sono **seguite dal segno debole ь** o dalle vocali **я, е, и, ё, ю**.
- Le consonanti **г, к, х** sono **gutturali** e non sono **mai seguite** dalle vocali **ё, ю, э, ы, я** ma sempre da **а, о, у, е, и**. Nel caso di parole di origine straniera questa regola non è sempre valida (Кыргызста́н, Ке́льн).
- Le consonanti **ж, ш, щ, ч** sono **sibilanti** e non sono **mai seguite dalle vocali ю, э, ы, я** ma sempre da **а, у, е, и**. Fanno eccezione le parole: жури́, парашю́т.
- La consonante **ц** non è **mai seguita dalle vocali ю, ё, э, я** ma sempre da **а, о, у, е**.
- Dopo le consonanti **ж, ц, ш** che sono sempre forti, le vocali **е, и** si pronunciano sempre come se fossero **э** o **ы**. Це́нт si pronuncia come [це́нт], це́нтр come [це́нтр], це́рк come [це́рк].
- La lettera **й** è una semiconsonante, essa non può mai essere preceduta da consonante e non forma sillaba.

- La **й** non si trova mai a inizio di parola (**май**, **ма́йка**), tranne che in alcune parole di origine straniera (**йогурт**, **йо́га**, **Йе́мен**).



Come hai visto, nell'alfabeto russo esiste il **segno debole Ъ**, così chiamato perché rende debole la consonante che lo precede. Esso non si trova mai all'inizio della parola.

Come hai visto, nell'alfabeto russo esiste anche il **segno forte Ь**. Oggi esso si usa molto raramente e lo troviamo solo all'interno della parola, mai alla fine. Si pronuncia facendo una piccolissima pausa tra la consonante che lo precede e le vocali **я, е, ю, ё** che possono seguirlo.

Esercizi

4 3 Ascolta le seguenti consonanti forti per sapere come si pronunciano e ripetile per impararle.

1. д, т, м, в, ф, з, н, г, с, х, б, п, к, л, р, ж, ц, ш
2. да, ту, мо, вэ, фы, зо, ны, га, сэ, ху, бо, па, ку, лы, ру, ца, жу, шо

5 4 Ascolta le seguenti consonanti deboli per sapere come si pronunciano e ripetile per impararle.

1. ть, мь, фь, нь, сь, пь, ль, рь, ч, щ, й
2. дя, тю, мё, ве, фи, зё, ни, се, бё, пя, ли, рю, бя
3. чи, ще, цы, ци, жу, жи, га, ки, хи

6 5 Ascolta le seguenti coppie di sillabe, forti e deboli, e ripetile con la giusta pronuncia.

ба – бя	то – тё	вы – ви	бы – би
мы – ми	сэ – се	ла – ля	бэ – бе
ду – дю	сы – си	лы – ли	су – сю
ло – лё	на – ня	мо – мя	да – дя
рэ – ре	нэ – не	мы – ми	то – тё
та – тя	ву – вю	во – вё	ры – ри

7 6 Ascolta le sillabe e cerchia solo quelle in cui c'è la consonante forte.

ты	ню	ля	но
лё	сэ	дё	мы
са	ди	бу	лу
рю	мю	та	
ма	му		

8 Leggi le parole prestando attenzione alla pronuncia delle consonanti forti o deboli.

1. дом, там, тут, сын, ма́ма, па́па, футбо́л, о́фис, отъе́зд
2. неде́ля, пе́сня, пять, семья́
3. хор, стихи́, хи́мик, жар, журна́л, дру́жба
4. цирк, центр, уже́, на́ши, врач́и, геро́й, ку́кла, де́вочка

7 Ascolta le parole dell'esercizio 8 per sapere se hai fatto bene e ripetile.

Consonanti sonore e consonanti sorde

In russo, come in italiano, ci sono consonanti sonore e consonanti sorde.

Coppie di corrispondenza	Consonanti sonore	б, в, г, д, ж, з
	Consonanti sorde	п, ф, к, т, ш, с
Sonore (senza corrispondenza)		л, м, н, р
Sorde (senza corrispondenza)		х, ц, ч

In **fine di parola**, anche se sono seguite dal segno debole Ъ, le consonanti **sonore** si pronunciano come le rispettive (corrispondenti) consonanti sorde.

- клуб si pronuncia come [клуб]
- Ивано́в si pronuncia come [Ивано́ф]
- год si pronuncia come [гот]
- раз si pronuncia come [рас]
- муж si pronuncia come [муш]
- друг si pronuncia come [друк]
- любви́ si pronuncia come [любо́фы]

Le consonanti **sonore** si pronunciano come le corrispondenti sorde anche quando sono **seguite da una consonante sorda**.

- вто́рник si pronuncia come [фто́рник]
- ло́жка si pronuncia come [ло́шка]

Viceversa, se la **consonante sorda precede una sonora**, essa si pronuncia come la sonora corrispondente.

- о́дых si pronuncia come [о́ддых]
- сде́лать si pronuncia come [зде́лать]

Fanno **eccezione** le consonanti sonore **в, м, н, л, р** davanti alle quali le **consonanti sorde** rimangono **sorde** nella pronuncia.

- Светла́на, сме́х, сло́й, сне́г, срáзу si pronunciano come si scrivono, ossia con la "s" sorda.

9 Leggi le sillabe e le parole facendo attenzione alla pronuncia.

1. ба – па, фи – ви, те – де, зо – со, жу – шу, ги – ки
2. бар – пар, том – дом, шар – жар, фон – вон, код – год

 **8** Ascolta le sillabe e le parole dell'esercizio 9 per verificare se hai fatto bene.

10 **9** Leggi ascoltando le coppie di parole facendo attenzione alla pronuncia. Di' perché cambia la pronuncia della consonante finale al singolare.

сад – сады́
зуб – зу́бы
глаз – глаза́
клуб – клу́бы

год – го́ды
Ивано́в – Ивано́вы
нож – ножи́
тетра́дь – тетра́ди

11 **10** Leggi ascoltando le seguenti parole.

экзáмен	áвтор	сно́ва
футбо́л	автомобíль	срáзу
сда́ча	свет	срáз
авто́бус	сда́ча	сметáна
все	свой	снег
у́зкий	сле́ва	

L'accento

Nella lingua russa l'**accento può cadere su sillabe diverse**: sull'ultima (студéнт), sulla penultima (студéнтка), sulla terzultima (граммáтика) ecc.

L'**accento russo è mobile**, ossia nelle varie forme della **medesima parola** esso si può spostare da una sillaba all'altra (водá – во́ду).

Pronuncia delle vocali toniche e atone

Alcune **vocali** della lingua russa si **pronunciano in modo chiaro e netto soltanto se accentate**. Se non sono **accentate** (atone) esse si pronunciano in modo meno netto, più breve, cioè si riducono.

- La vocale **o** nella sillaba non accentata si pronuncia come una breve **a**: водá [вадá], онá [анá], потóм [патóм], плóхо [плóха], когда́ [кагда́].
- Le vocali **e, я, и** che non sono accentate (atone) si pronunciano come un suono intermedio tra la **e** e la **i**: ещё [и^eщё] язык [и^eзы́к] áдрес [áдри^eс] лисá [ли^eсá].
- Le vocali **y, ы, ю** anche se atone non subiscono sostanziali modifiche.
- La vocale **ë** è sempre tonica e quindi pronunciata sempre in modo netto e chiaro.

12 **11** Ascolta come si pronunciano le seguenti parole e ripetile.

1. Москвá, молоко́, ко́смос, ма́сло, до́рого, пíво, па́спорт, контра́кт, омлёт, éвро, дире́ктор, поли́тика, солда́т, профе́ссор, рестора́н
2. телеви́зор, сестра́, эта́ж, теа́тр, телефо́н а́дрес, метрó
3. язы́к, янта́рь, янва́рь, княги́ня, запятáя, пятна́дцать
4. музе́й, му́зыка, дискоте́ка, литерату́ра, актёр, ле́кция, гру́ппа, поли́ция, актри́са, луна́
5. Сиби́рь, минíстр, суп, со́ус, йогурт, лимóн, казино́, кино́

La scrittura**Il corsivo**

Come hai visto dalla tabella all'inizio del capitolo, l'**alfabeto corsivo si distingue da quello in stampatello**. Riguarda il corsivo nella tabella e presta particolare attenzione alle seguenti indicazioni.

- Altezza dei seguenti caratteri: *Ѣ, Ѧ*, in corsivo **sono più alti delle altre lettere**.
- *ѣ, ѧ, Ѩ, Ѭ, Ѯ* in corsivo **terminano nella riga sotto**.
- In russo le lettere *Ѧ* e *ѧ* **non sono più alte delle altre lettere a differenza dell'italiano**.
- Non confondere le lettere corsive maiuscole *Ѣ* e *Ѧ*.

- Non confondere le lettere corsive minuscole *ц, ш, у*.
- Le lettere *а, о*: nella grafia russa bisogna scrivere con cura il legame fra vocale e consonante in modo da non confondere la *а* con la *о*. In particolare, la gambetta della *а* deve essere attaccata sempre dall'alto in modo chiaro (*акула* e *окно*).
- La lettera *о* si scrive senza alcun tratto di congiunzione quando compare a fine parola, a differenza dell'italiano. Invece la lettera *а* è sempre scritta con la gambetta ben chiara anche a fine di parola (*кресю, мама*).
- Le lettere *л, м, я*, per evitare confusione, vanno sempre scritte con un ricciolino che segnala l'attacco alla lettera precedente (*ёлка, там, няня*).
- Attento a non confondere le lettere *и, м* (*шмя*).

13 Riscrivi in corsivo le seguenti sillabe.

ом, ам, мо, ол, ал, ул, го, га, ого, ага, ок, ак, ва, во, пя, бя, ро, ра, аж, ож, ши, ци, ащ, ощ

14 Riscrivi in corsivo le seguenti parole e frasi.

1. *мама, мой, моя, окно́, мо́ре, ла́мпа, как, каранда́ш, у́лица, чай, ня́ня, дядя́, фрукты́, лес, центр, шля́па, о́вощи, ро́за, ю́бка, плащ*

2. *Э́то моя́ сестра́. Э́то мой дом. Ма́ма и па́па до́ма. Там на́ша фи́рма. Э́то не алфави́т. Вот о́зеро. Стол тут.*

15 Leggi il testo e ricopialo.

Моя комната
Это моя комната. Слева стол
и стул, а справа кресло и
шкаф. Там диван, а здесь
телевизор.

16 Utilizza questa pagina di un quaderno russo per esercitarti a scrivere in corsivo.

L'intonazione

L'intonazione in russo serve per distinguere le diverse tipologie di frasi e anche per esprimere differenze emotive e stilistiche nella conversazione. In questo capitolo vedrai **5 tipi di intonazione**, rappresentate graficamente nello schema seguente e che puoi ascoltare.



 Сего́дня хо́лодно.	1 Сего́дня хо́лодно.
 Кака́я там погóда?	2 Кака́я там погóда?
 Сего́дня хо́лодно?	3 Сего́дня хо́лодно?
 А на се́вере?	4 А на се́вере?
 Кака́я там погóда!	5 Кака́я там погóда!

Tipo di intonazione 1 (ИК – 1)

Il tipo di **intonazione 1** è quello usato nella **frase dichiarativa**. Bisogna fare attenzione a questo tipo di intonazione perché in russo il tono cade verso la fine della frase.



17 13 Ascolta il testo col tipo di intonazione 1 e ripetilo.

Это ма́ма. Она́ до́ма. Вот па́па. Он то́же до́ма. Это мои́ друзья́. Меня́ зову́т Ива́н. Я в шко́ле. Я ру́сский. Я изуча́ю ита́льянский язы́к. Это моя́ кварти́ра. Это моя́ ма́ма. Моя́ сестра́ не рабо́тает. Она́ шко́льница. Мой брат рабо́тает в о́фисе. Я не зна́ю. Она́ не в шко́ле, она́ до́ма.

Tipo di intonazione 2 (ИК – 2)

Il tipo di **intonazione 2** è quello usato nelle **domande con una parola interrogativa**. Il centro dell'intonazione è la parola interrogativa stessa. Al contrario dell'italiano, in russo il tono cade nella parte finale della frase.



18 14 Ascolta le frasi col tipo di intonazione 2 e ripetile.

Кто э́то? Кто вы́? Что э́то? Как вас зову́т? Где ва́ша шко́ла? Где магази́н? Когда́ Мари́я до́ма? Почему́ он здесь? Кто не рабо́тает?

19  **15** Ascolta le frasi nelle quali sono presenti i tipi di intonazione 1 e 2. Ripetile e scrivi sopra ad esse 1 o 2 a seconda del tipo di intonazione.

1. Кто это? – Это мама и папа. А это брат и сестра.
2. Кто вы? – Я студент. Как вас зовут? – Меня зовут Игнат.
3. Что это? – Это наша улица. Где ваш дом? – Он там. Где магазин? – Он справа.
4. Когда вы дома? – В субботу.

Tipo di intonazione 3 (ИК – 3)

Il tipo di **intonazione 3** è quello usato nelle **domande senza parola interrogativa**. La struttura delle frasi di questo tipo coincide con quello delle frasi dichiarative, ma con l'aggiunta del punto interrogativo.



Il centro dell'intonazione nella costruzione 3 è nella parola che contiene la domanda. Il tono cresce bruscamente sulla parola che contiene la domanda.

20  **16** Ascolta le frasi e sottolinea la parola centro dell'intonazione 3.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Это студент? | 4. Это брат и сестра? |
| 2. Это студент? | 5. Это новая книга? |
| 3. Это брат и сестра? | 6. Это новая книга? |

21  **17** Ascolta le frasi e sottolinea la parola centro dell'intonazione 3.

1. Ты изучаешь русский язык? – Да, изучаю.
2. Ты изучаешь русский язык? – Да, я.
3. Ты изучаешь русский язык? – Да, русский язык.

22  **18** Ascolta le frasi col tipo di intonazione 3 e ripetile.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Это школа? | 6. Сегодня воскресенье? |
| 2. Вы студенты? | 7. Он говорит по-русски? |
| 3. Маша дома? | 8. Она твоя сестра? |
| 4. Он в школе? | 9. Твою сестру зовут Лена? |
| 5. Это мама и папа? | |

23  **19** Ascolta e sottolinea la parola di ogni frase su cui si concentra la domanda.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Он был в кино? | 7. Она хорошо говорит по-русски? |
| 2. Вы были на конференции? | 8. Она хорошо говорит по-русски? |
| 3. Она была на митинге? | 9. Она хорошо говорит по-русски? |
| 4. Это её сестра? | 10. Её не было на уроке? |
| 5. Это её сестра? | 11. Её не было на уроке? |
| 6. Это её сестра? | 12. Её не было на уроке? |

24  **20** Ascolta le frasi nelle quali sono presenti i tipi di intonazione 3 e 1. Ripetile e scrivi sopra ad esse 3 o 1 a seconda del tipo di intonazione.

1. Это школа? – Нет, это не школа. Это институт.
2. Вы студент? – Да, я студент.

3. Вы говорите по-ру́сски? Да, говорю́.
4. Она́ рабо́тает в инститúте? – Нет, в óфисе.
5. Ва́ша сестра́ актри́са? – Да, актри́са.

Tipo di intonazione 4 (ИК – 4)

Il tipo di **intonazione 4** è quello usato nelle **frasi interrogative incomplete o ellittiche**, introdotte dalla **coniunzione a**. Il tono cresce sempre più verso la fine della domanda.

ИК-4

— — /

А́ня до́ма? А́ Нíна?

25  **21** Ascolta le frasi nelle quali sono presenti i tipi di intonazione 1 e 4 e ripetile.

1. Я студéнт. А ты? – Я то́же студéнт. Меня́ зову́т Ма́рио. А тебя́? – Меня́ зову́т Ви́ктор.
2. Ма́ма до́ма. А па́па? – Па́па не до́ма. Он на рабо́те. А Нíна? – Нíна на уро́ке.
3. Мы пойдём гуля́ть. А вы? – Мы то́же.
4. Моя́ сýмка здесь. А ва́ша? – Я не зна́ю.
5. Мой дру́зья ещё в óтпуске. А ва́ши? – На́ши нет. О́ни уже́ на рабо́те.

Tipo di intonazione 5 (ИК – 5)

Il tipo di **intonazione 5** è quello usato nelle **proposizioni esclamative introdotte dall'avverbio как** (come) o dall'**aggettivo/pronome ка́кой / ка́кая / ка́кое / ка́кие** (che, quale/quali). Ci sono due centri di intonazione: sulla prima parola e sull'ultima.

ИК-5

_ / _ _ _ \ _

Ка́кая там погóда!

26  **22** Ascolta le frasi col tipo di intonazione 5 e ripetile.

Ка́кая ты краси́вая! Как хоро́шо здесь! Ка́кие вы у́мные! Ка́кая красóта! Ка́кой кашма́р! Как мой па́па рабо́тает! Ка́кие вы молодцы́!

Regole per andare a capo

In russo in generale si può **andare a capo in modo libero**: се-стрá oppure сес-трá oppure сест-ра́. Tuttavia tieni presente che la **forma più corretta e usuale nelle parole composte da tutte sillabe che finiscono per vocale** è quella in cui si segue la **divisione in sillabe** (ovvero si osservano le stesse regole dell'italiano, cioè l'ultima lettera prima di andare a capo è una vocale preceduta da una consonante).

Esempio ма́ - ма, кнí - га, по́ - ле, мо́ - ре, мо - ло - ко́

Per andare a capo bisogna però tenere presenti anche le seguenti **particolarità**.

- **Й** non è vocale e **non fa sillaba**. Essa **non si può separare dalla vocale che la precede**, quindi la divisione per andare a capo corretta è la seguente:

ма́й - ка, вой - на́

- Non si possono separare i segni **ъ, ь** dalla consonante che li precede, quindi la divisione per andare a capo corretta è la seguente:

отъ - ёзд, боль - шой

- I **monosillabi** sono indivisibili: **дом, мост.**

Nel caso di un **prefisso monosillabico** esso non si spezza: **без - умный, раз - говаривать.**

- La lettera **ы**, quando segue un prefisso, non può essere separata da questo: **обы - скать.**

- Non è mai possibile lasciare a fine riga o a capo una sola vocale, quindi la divisione per andare a capo corretta è la seguente:

здá-ние e non **здáни-е**

- Le **consonanti doppie** vengono divise a fine e inizio riga (come in italiano): **ма́с - са, гру́п - па.**

Esse però **non** vengono divise:

- ☐ se fanno **parte della radice** (по - ссо́риться);
- ☐ se sono **iniziali della seconda parte di una parola composta** (**ново** - введе́ние);
- ☐ quando **precedono un suffisso che inizia per consonante** (кла́сс - ный програ́мм - ный).

Esercizi

- 27 Secondo le regole dell'andare a capo ognuna delle seguenti divisioni contiene un errore. Trovalo e correggilo.**

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. тел - е - фón | 5. от - ъезд |
| 2. кил - о - мэтр | 6. пи - са́ - тел - ьни - ца |
| 3. сат - ы - ра | 7. по - мо́ - йка |
| 4. кат - а - стрó - фа | 8. по - д - пи - са́ть |

- 28 Porta a capo le seguenti parole.**

програ́мма, авто́бус, банáн, но́та, ма́ма, па́па, брат, учи́тельница, телегра́мма, весéнный, попуга́й, объя́вление, а́орта, попуга́й, задáние

Esercizi riassuntivi

- 1**  **23 Dettato: scrivi in corsivo le parole che senti.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 **24** Dettato: scrivi in corsivo i dialoghi che senti.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

3 Scrivi sopra ogni frase del dialogo il numero del tipo di intonazione corrispondente.

1. – Кто это? – Это Олэг и Тánя. – А это? – Это их мáма.
2. – Олэг дóма? – Да, дóма. – А Тánя, она́ то́же дóма? – Да.
3. – Кто вы? – Я студéнт. – Как вас зову́т? – Ма́рио.
4. – Это ваш брат? – Нет, он наш друг. – А кто она́? – Она́ на́ша сестра́.
5. – Он студéнт? – Нет, не студéнт. – Он инженер.
6. – Это ва́ша ма́ма? – Да, на́ша. – Какáя она́ краси́вая!
7. – Мы бы́ли в Петербу́рге. – Какие там музеи́!

 25 Ascolta e ripeti i dialoghi dell'esercizio 3.

4 Completa lo schema scrivendo due frasi sotto ogni tipo di intonazione. Leggile in ordine sparso e con la giusta intonazione in modo che il tuo compagno individui il tipo di intonazione da te utilizzata.

ИК-1 — — \ _

1.
2.

ИК-2 — — \ _

1.
2.

ИК-3 — — ^ _

1.
2.

ИК-4 — — /

1.
2.

ИК-5 _ / ^ \ _

1.
2.