

13 Les pronoms personnels

LES PRONOMS COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

il me regarde	il m' appelle
il te regarde	il t' appelle
il le/la regarde	il l' appelle
il nous regarde	il nous appelle
il vous regarde	il vous appelle
il les regarde	il les appelle

- Un seul pronom pour le masculin et le féminin pluriel : **les**
- Attention à la position du pronom avec la forme négative :
*il ne **la** connaît pas*

LES PRONOMS COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

il me dit tout	il m' interdit de sortir
il te dit tout	il t' interdit de sortir
il lui dit tout	il lui interdit de sortir
il nous dit tout	il nous interdit de sortir
il vous dit tout	il vous interdit de sortir
il leur dit tout	il leur interdit de sortir

Une seule forme pour la 3^e personne du singulier : **lui**.
*je **lui** parle*

Attention à la position du pronom avec la forme négative :
*il ne **lui** parle plus*

LES PRONOMS TONIQUES

moi , je suis italien	toi , tu es français
lui , il est français	elle , elle est anglaise
nous , nous travaillons	vous , vous dormez
eux , ils mangent	elles , elles ne mangent pas

On les emploie avec le pronom sujet pour insister. N'oubliez pas la virgule à l'écrit et une petite pause à l'oral.

On les emploie en réponse quand le pronom est seul et dans certaines expressions comme **moi aussi**, **c'est lui**, **c'est toi** qui :

*qui vient à l'excursion ? **Moi** !
c'est **lui** qui part
moi aussi, je viens*

- On les emploie après une préposition :

*pour **moi**
avec **toi**
chez **lui** / **elle**
à **nous**
par **vous**
sur **eux** / **elles***

- 3 pronoms avec les verbes pronominaux :

***vous, vous vous** levez de bonne heure
et **eux, ils se** lèvent tard*

LES PRONOMS EN ET Y

En s'emploie pour remplacer le partitif ; la quantité peut être précisée :

*vous buvez de la bière ? Oui, j'en bois, j'en bois beaucoup
vous avez des chiens ? Oui, j'en ai un*

En s'emploie avec les verbes qui sont suivis de la préposition **de** et pour indiquer le lieu de provenance :

*tu as besoin d'un ordinateur ? Oui, j'en ai besoin
il revient de Dijon ? Oui, il en revient*

Y s'emploie pour remplacer les noms inanimés construits avec la préposition **à** :

*tu penses aux fruits ? Oui, j'y pense
Y s'emploie pour remplacer un lieu :
elle va à Paris ? Oui, elle y va la semaine prochaine
tu habites à Strasbourg ? Oui, j'y habite*

• Pour les personnes, on n'utilise ni en ni y :
j'ai besoin de lui et je pense à elle

3 Le féminin des noms et des adjectifs

RÈGLE GÉNÉRALE

- ♦ On ajoute un e à la finale du masculin :
un ami anglais → *une amie anglaise*
un voisin dévoué → *une voisine dévouée*

AUTRES CAS

- ♦ Les masculins en e ne changent pas :
un artiste comique → *une artiste comique*
un élève timide → *une élève timide*
- ♦ Les masculins en -er → -ère :
un romancier étranger → *une romancière étrangère*
- ♦ Les masculins en -en, -on, -an, -el redoublent la consonne finale :
un paysan italien sensationnel → *une paysanne italienne sensationnelle*
un bon lycéen → *une bonne lycéenne*
- ♦ Les masculins en -eur et en -eux → -euse :
un coiffeur heureux → *une coiffeuse heureuse*
- ♦ La plupart des masculins en -teur → -trice :
un acteur provocateur → *une actrice provocatrice*
Mais un petit nombre de masculins en -teur → -teuse comme :
un chanteur, un menteur → *une chanteuse, une menteuse*
- ♦ Depuis la réforme sur la féminisation des noms de métiers, de professions et de grades, on dit : *Madame la Ministre, Madame la Députée, l'auteure, la professeure* mais certains ne changent pas comme *Giulia est médecin*.
- ♦ Certains féminins sont totalement différents :
un homme, un mari → *une femme* *un frère* → *une sœur*
un monsieur → *une dame* *un oncle, un neveu* → *une tante, une nièce*

CAS PARTICULIERS

<i>actif</i>	→ <i>active</i>	<i>frais, sec</i>	→ <i>fraîche, sèche</i>
<i>gentil</i>	→ <i>gentille</i>	<i>blanc</i>	→ <i>blanche</i>
<i>long</i>	→ <i>longue</i>	<i>grec, turc</i>	→ <i>grecque, turque</i>
<i>doux</i>	→ <i>douce</i>	<i>beau, bel</i>	→ <i>belle</i>
<i>jaloux</i>	→ <i>jalouse</i>	<i>nouveau, nouvel</i>	→ <i>nouvelle</i>
<i>roux</i>	→ <i>rousse</i>	<i>vieux, vieil</i>	→ <i>vieille</i>

- ♦ Généralement sont féminins les noms abstraits en -eur et les noms abstraits en -té : *la couleur, la saveur, la chaleur, la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité*.

4 Le pluriel des noms et des adjectifs

RÈGLE GÉNÉRALE

- ♦ On ajoute généralement un s à la finale du singulier :
le meuble ancien → *les meubles anciens*
un chat noir → *des chats noirs*

AUTRES CAS

- ♦ Les mots qui se terminent par un -s, un -x, ou un -z ne changent pas :
un Français heureux → *des Français heureux*
un faux nez → *des faux nez*
- ♦ La plupart des noms qui se terminent par -ail prennent un -s :
un détail, un rail → *des détails, des rails*
Certains font leur pluriel en -aux
le corail, un travail, un vitrail → *les coraux, des travaux, des vitraux*
- ♦ Les mots qui se terminent par -au, -eau et -eu, -œu prennent le plus souvent un -x :
le tuyau → *les tuyaux* *le beau cadeau* → *les beaux cadeaux*
un jeu → *des jeux* *un vœu* → *des vœux*
Mais certains prennent un -s : *bleu, pneu* → *bleus, pneus*
- ♦ Les mots qui se terminent par -al forment leur pluriel en -aux
un journal régional → *des journaux régionaux*
Certains prennent un -s :
bal, carnaval, festival, fatal, final → *bals, carnivals, fatals, finals*
- ♦ La plupart des mots qui se terminent par -ou prennent un -s :
un voyou fou → *des voyous fous*
Mais 7 noms prennent un -x :
un bijou, un caillou → *des bijoux, des cailloux*
un chou, un genou, un hibou → *des choux, des genoux, des hiboux*
un joujou, un pou → *des joujoux, des poux*
- ♦ Le pluriel des adjectifs de couleur
 - Les adjectifs désignant des couleurs prennent un -s :
un mur blanc et rouge → *des murs blancs et rouges*
 - Les noms employés pour indiquer une couleur sont invariables :
un pull orange et une écharpe marron → *des pulls orange et des écharpes marron*
 - Les adjectifs de couleur de forme composée restent invariables :
un manteau bleu-noir → *des manteaux bleu-noir*
- ♦ Attention au collectif pluriel : *les vacances, les pâtes, les gens, les fruits...*
et au pluriel irrégulier de *l'œil* → *les yeux*